

EXAMEN REGIONAL DU BACCALAUREAT

Région de Casablanca - Juin 2008

Texte :

Nous sommes dans l'atmosphère. Les rétrofusées entrent en action. Nova me regarde en souriant. Elle a appris à sourire et aussi à pleurer. Mon fils tend les bras et ouvre des yeux émerveillés. Au-dessous de nous, c'est Paris. La tour Eiffel est toujours là.

J'ai pris les commandes et me dirige d'une manière très précise. Miracle de la technique ! Après sept cents ans d'absence, je parviens à me poser à Orly, qui n'a pas beaucoup ; l'aéroport serait-il désaffecté ? Non, voici un appareil. Il ressemble en tout point aux avions de mon époque !

Un véhicule se détache des bâtiments, roulant dans notre direction. J'arrête mes fusées, en proie à une agitation de plus en plus fébrile. Quel récit je vais pouvoir faire à mes frères humains ! Peut-être ne me croiront-ils pas tout d'abord, mais j'ai des preuves. J'ai Nova, j'ai mon fils.

Le véhicule grandit. C'est une camionnette d'un modèle assez ancien : quatre roues et un moteur à explosion. J'enregistre machinalement tous ces détails. J'aurais pensé que ces voitures étaient reléguées dans des musées.

J'aurais imaginé volontiers aussi une réception un peu plus solennelle. Ils sont peu nombreux pour m'accueillir. Deux hommes seulement, je crois, je suis stupide, ils ne peuvent pas savoir. Quand ils sauront !..

Ils sont deux. Je les distingue assez mal, à cause du soleil déclinant qui joue sur les vitres, des vitres sales. Le chauffeur et un passager. Celui-ci porte un uniforme. C'est un officier, j'ai vu le reflet de ses galons. Le commandant de l'aéroport, sans doute. Les autres suivront .

La camionnette s'est arrêtée à cinquante mètres de nous, je prends mon fils dans mes bras et sors de la chaloupe. Nova nous suit avec quelques hésitations. Elle a l'air craintive. Cela lui passera vite.

Le chauffeur est descendu. Il me tourne le dos. Il m'est à moitié caché par des hautes herbes qui me séparent de la voiture. Il tire la portière pour faire descendre le passager. Je ne m'étais pas trompé, c'est un officier ; au moins un commandant ; je vous briller de nombreux galons. Il a sauté à terre. Il fait quelques pas vers nous, sort des herbes et m'apparaît enfin en pleine lumière. Nova pousse un hurlement, m'arrache son fils et court se réfugier avec lui dans la chaloupe, tandis que je reste cloué sur place, incapable de faire un geste ni de proférer une parole.

C'est un gorille.

I-COMPREHENSION

1. Présentez en quelques phrases l'auteur de ce texte.

2. Situez le passage dans l'œuvre dont il est extrait.
 3. Ce texte est extrait d'un roman de science-fiction. Relevez dans le texte deux indices montrant.
 4. Depuis combien de temps le narrateur a-t-il quitté la Terre ? Quels sont les lieux familiers qu'il reconnaît ?
 5. Relevez dans le texte deux détails qui montrent que malgré la longue absence du narrateur rien n'a changé sur Terre.
 6. Ulyse distingue mal les deux hommes qui viennent) sa rencontre.
 - a- Relevez dans le texte quatre éléments qui le montrant.
 - b- Quel rôle la description de ces deux hommes joue-t-elle dans le texte ?
7. Comment Nova réagit-elle à l'approche de l'officier ? Comment le narrateur réagit-il ?
8. Pour illustrer ces deux réactions, le narrateur a-t-il utilisé :
 - a- Une comparaison ?
 - b- Une antithèse ?
 - c- Une hyperbole ?

II- PRODUCTION ECRITE

Beaucoup de personnes croient que certains progrès scientifiques et techniques représentent un danger pour l'avenir de l'humanité.

Parlez vous ce point de vue ?

Rédigez un texte où vous développez votre réflexion en l'appuyant d'arguments et d'exemples concrets.

Lors de la correction, les éléments suivants seront pris en considération :

- * La présentation de votre texte (majuscules, ponctuation, paragraphes..)
- * La pertinence des arguments ;
- * la cohérence du texte (enchaînement logique des idées, bonne utilisation des articulateurs logiques) ;
- * La qualité et la correction de la langue (conjugaison, orthographe, vocabulaire).